Jocs i Esports d'Arreu del Món



DOSSIER DE JOCS

Activitats de Suport a la Tasca Docent

Manual d'Instruccions:

A les vostres mans teniu el material necessari per participar a: "Jocs i Esports d'arreu del món". Aquest dossier de jocs i danses cal que el treballeu amb les i els alumnes que participaran en aquesta activitat, ja sigui en el bloc de l'escalfament, destinant-hi alguna sessió o en les activitats de tornada a la calma, com una activitat més, sense anunciar que aquests jocs són els que es realitzaran el dia del "joc". És molt important que totes i tots utilitzem els mateixos noms, tant dels jocs com el dels diferents rols, que apareixen en aquest dossier i que donem l'origen del joc o dansa.

El dia del joc:

Aquesta activitat cal anunciar-la com una gran partida que realitzarem de "Jocs i Esports d'arreu del món", no donant gaires pistes de l'activitat, per tal de buscar el factor sorpresa d'aquesta.

El dia del joc, les noies i els nois, juntament amb el professorat, participaran en les diferents activitats, els jocs i les danses treballats, conduïts a través d'un narrador que, mitjançant un fil conductor, ens permetrà descobrir "Jocs i Esports d'arreu del món".



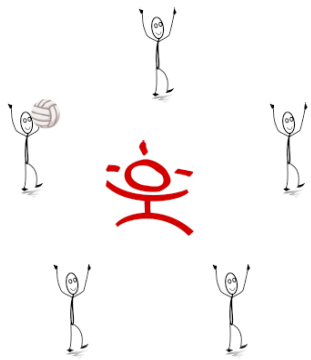
Activitats de Suport a la Tasca Docent

Joc 1:

Nom: El porquet al mig.

Origen: Vic (Catalunya).

Gràfic descriptiu:



Situació Inicial:

Grups de 7 o 8. Els jugadors/es es col·loquen fent una rotllana amb un company/a al mig.

Descripció:

Han de passar-se 1 pilota amb les mans sense que l'infant que hi ha a dins la rotllana la toqui. Si la toca, la darrera persona que ha passat la pilota ha d'entrar al mig i qui era dins es col·loca al seu lloc de la rotllana.

Variants:

Passar només amb una mà. Passar amb el peu. Qui hi ha al mig camina en quadrupèdia. La rotllana salta quan s'aconsegueix fer una passada.



Activitats de Suport a la Tasca Docent

Joc 2:

Nom: El Tomàquet.

Origen: Paris (Europa).

Gràfic descriptiu:



Situació Inicial:

Grups de 7 o 8. Els jugadors/es es col·loquen fent una rotllana amb les cames separades, de manera que tots/es toquin amb cada peu el del company del seu costat.

Descripció:

Els jugadors han d'empènyer la pilota perquè no els passi entre les cames i l'han de fer passar entremig de les dels altres. La pilota ha d'anar sempre baixa. Quan la pilota passa per sota un jugador/a, aquest continua jugant, però d'esquena.



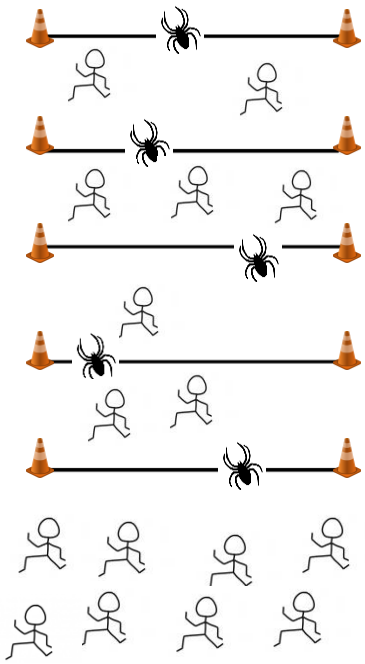
Activitats de Suport a la Tasca Docent

Joc 3:

Nom:"Siruma"(Aranya Africana).

Origen: Kènia (Àfrica).

Gràfic descriptiu:



Situació Inicial:

Es col·loquen unes quantes zones d'aranyes consecutives, amb una distància de 5 metres.

Descripció:

Qui fa d'aranya africana podrà moure's des d'un con fins l'altre de la seva zona, sense deixar de trepitjar amb almenys un peu sobre la línia, amb la intenció de tocar algú que passi per la seva zona. El grup nombrós d'infants es fica a uns 5 metres de distància de la primera aranya i intentarà arribar al final d'aquest parany sense ser tocat. Si una aranya toca algú, s'intercanvien els papers.



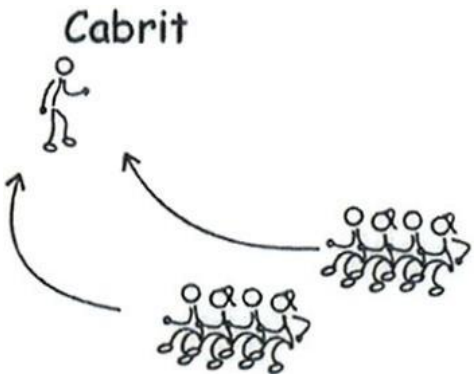
Activitats de Suport a la Tasca Docent

Joc 4:

Nom: La Serp i el Cabrit.

Origen: Turquia (Àsia).

Gràfic descriptiu:



Situació Inicial:

Es fan 2 equips que es col·loquen asseguts a terra entre les cames de l'anterior i agafats de la cintura.

Descripció:

S'hauran de desplaçar reptant amb el cul, sense deixar-se anar en cap moment, fins agafar a un cabrit que resta immòbil a 15 metres de distància.



Activitats de Suport a la Tasca Docent

Joc 5:

Nom: Mica encadenada.

Origen: El Salvador (Amèrica).

Gràfic descriptiu:



Situació inicial:

Tots els participants es col·loquen en rotllana amb les mans agafades. Es penja una anella entre les mans de dos participants.

Descripció:

Es tracta d'anar passant l'anella per tots els membres de la rotllana sense agafar-la amb les mans i sense poder-ne deixar anar de les mans.



Activitats de Suport a la Tasca Docent

Joc Final:

Gràfic descriptiu: Dansa

Nom: Festa de la Plaça.

Origen: Universal.

Situació inicial:

Tots els participants es col·loquen en rotllana amb les mans agafades.

Descripció:

Es tracta d'anar seguint la coreografia a la vegada que cantem tots plegats la cançó de la "Festa de la Plaça". Un nen/a de cada escola iniciarà el ball per tal d'agilitzar la dansa final.

